**CONCURSO SUBSIDIO A LA DIFUSIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS DIRECCIÓN REGIONAL DE LOS LAGOS AÑO 2022**

**A continuación se encuentran los siguientes documentos para completarlos de manera digital, y posteriormente subirlos a la plataforma en archivo PDF. Debe utilizar y completar aquellos que corresponden al tipo de postulación que realizará ( persona natural, comunidad indígena o asociación indígena). Recuerde que la firma debe ser original y es obligatoria en los documentos.**

1. **ANEXOS**
	* + - **Anexo Nº1**; Formulario de Postulación
			- **Anexo Nº2 (A)**; Declaración jurada simple Persona Natural
			- **Anexo Nº2 (B)**; Declaración jurada simple Comunidad o Asociación Indígena
			- **Anexo Nº3**; Listado de participantes del proyecto
			- **Anexo Nº4 (A)**; Certificado de aportes propios Persona Natural
			- **Anexo Nº4 (B)**; Certificado de aportes propios Comunidad o Asociación Indígena
			- **Anexo Nº5** Certificado de aportes de terceros

|  |
| --- |
| **Anexo Nº1** |

**FORMULARIO DE POSTULACIÓN 2022**

**PARA PERSONAS NATURALES Y JURÍDICAS INDÍGENAS CONCURSO SUBSIDIO A LA DIFUSIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS DIRECCIÓN REGIONAL DE LOS LAGOS AÑO 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPONENTE AL QUE POSTULA** | **MARQUE CON UNA X** |
| 1. **Expresiones artísticas culturales tradicionales**
 |  |
| 1. **Expresiones artísticas culturales contemporáneas**
 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDIQUE TIPO DE PERSONA** | **JURÍDICA** |  | **NATURAL** |  |
| **PUEBLO ORIGINARIO AL QUE PERTENECE:** |  |

|  |
| --- |
| **1. TITULO DE PROYECTO**  |
|  |

**2. IDENTIFICACIÓN DEL EJECUTOR(A) PRINCIPAL (PERSONA NATURAL)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre completo del o la postulante** |  |
| **Rut** |  |
| **Número de folio del certificado de calidad indígena** |  |
| **Estado Civil****Marque con una X la alternativa correspondiente** |  | **Soltero(a)**  |
|  | **Casado(a)** |
|  | **Divorciado(a)** |
|  | **Viudo (a)** |
|  | **Unión Civil** |
| **Fecha de nacimiento** | **Día** | **Mes** | **Año** |
|  |  |  |
| **Domicilio del postulante** | **Calle/N°/ Villa / Población / Lote/Comunidad** |  **Ciudad**  | **Comuna** | **Región** |
|  |  |  |  |
| **Profesión u Oficio** |  |
| **Correo Electrónico (obligatorio)** |  |
| **Teléfono de contacto personal (funcional y obligatorio) no se aceptan fono recados** |  |
| **Número de Cuenta Bancaria (Ahorro, Vista, Corriente)** |  |

**3. ESTUDIOS REALIZADOS POR EL POSTULANTE PERSONA NATURAL**

|  |
| --- |
|  (Describir experiencia formativa**,** estudios de especialización y/o perfeccionamiento, relacionados con el área a la que postula, **se debe adjuntar medios verificación que acrediten lo señalado**). |
| **N°** | **DETALLE** |
|  |  |
|  |  |

**4. EXPERIENCIA ANTERIOR PERSONA NATURAL**

|  |
| --- |
|  **(**Señale actividades relevantes realizadas que se vinculen directamente con el área a la cual postula, **se debe adjuntar medios verificación que acrediten la información señalada**). |
| **Actividades** | **Lugar** | **FECHA** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**5. IDENTIFICACIÓN ORGANIZACIÓN EJECUTOR PRINCIPAL (PERSONA JURÍDICA)**

|  |
| --- |
| **Nombre de la Personalidad Jurídica** |
|  |
| **Rut o rol según corresponda** |  |
| **Razón social** (Marque con una X) | **Fecha constitución de la PJ** |
| **Año** | **Mes** | **Día** |
|  | **Asociación indígena** |  |  |  |
|  | **Comunidad indígena** | **N° de la PJ** |  |

**6. IDENTIFICACIÓN DEL O LA REPRESENTANTE LEGAL (PERSONA JURÍDICA)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre completo del o la postulante** |  |
| **Rut** |  |
| **Número de certificado de calidad indígena** |  |
| **Estado Civil****Marque con una X la alternativa correspondiente** |  | **Soltero(a)**  |
|  | **Casado(a)** |
|  | **Divorciado(a)** |
|  | **Viudo (a)** |
|  | **Unión Civil** |
| **Fecha de nacimiento** | **Día** | **Mes** | **Año** |
|  |  |  |
| **Domicilio del postulante** | **Calle/N°/ Villa / Población / Lote/Comunidad** |  **Ciudad**  | **Comuna** | **Región** |
|  |  |  |  |
| **Profesión u Oficio** |  |
| **Correo Electrónico obligatorio** |  |
| **Teléfono de contacto personal (funcional y obligatorio) no se aceptan fono recados** |  |

**7. ESTUDIOS RELEVANTES DE LOS PARTICIPANTES DEL PROYECTO POSTULADOS POR LA PERSONA JURÍDICA**

|  |
| --- |
|  (Describir experiencia formativa**,** estudios de especialización y/o perfeccionamiento, relacionados con el área a la que postula, **se debe adjuntar medios verificación que acrediten lo señalado**). |
| **N°** | **DETALLE** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**8. EXPERIENCIA ANTERIOR DEL POSTULANTE PERSONA JURÍDICA**

|  |
| --- |
| **(**Señale actividades relevantes realizadas que se vinculen directamente con el área a la cual postula, **se debe adjuntar medios verificación que acrediten la información señalada**). |
| **Actividades** | **Lugar** | **FECHA** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**9. TEMÁTICA DE PROYECTO QUE SE POSTULA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Temática** | **Marque con una x** |
| Área de artes visuales, que considera proyectos que incluyen la posibilidad de usar diferentes soportes y medios de realización, tiempos y formas de presentación, entre ellas están la pintura, escultura, producción gráfica, entre otras. |  |
| Área de Fotografía, proyectos que contribuyan al posicionamiento y valoración del lenguaje fotográfico como una disciplina de creación artística. |  |
| Área de Teatro, proyectos en distintos lenguajes teatrales (títeres, muñecos, musical entre otros) y en distintos soportes espaciales (salas, espacios alternativos, espacios públicos, establecimientos educacionales, entre otros). |  |
| Área Danza, proyectos en distintos lenguajes y estilos de danza (contemporánea, moderna, étnica, entre otros) y en diferentes soportes (sala de video, espacio público, entre otros). |  |
| Área Musical, proyectos en distintos lenguajes y estilos de música, tradicional o contemporánea indígena. |  |
| Área Expresión Oral y Escrita, proyectos que apoyen la generación de conocimiento, formación y divulgación del conocimiento tradicional que se transmiten oralmente o contemporáneo indígena tales como poesía, cuentos, narraciones entre otros. |  |
| Área de artes y técnicas tradicionales indígenas, textileras, alfareras, orfebres, cesteros, escultores, etc; de la oralidad; manifestaciones recreativas; fortalecimiento de procesos y prácticas colectivas. |  |
| Área de tradiciones culturales, conmemorativas y/o festivas, proyectos que contribuyan al rescate de costumbres, festividades o tradiciones culturales tales como Willka Kuti, Inti Raymi, Wetxipantu, etc. |  |
| Área de conservación y resguardo del patrimonio cultural, proyectos que contribuyan a la preservación, conservación, uso y resguardo del patrimonio cultural indígena, tales como: Museos comunitarios, complejos arqueológicos, etc. |  |
| Área de innovación cultural indígena, proyectos que contribuyan a la generación de innovación tecnológica con identidad, tales como, páginas web con contenidos culturales indígenas, aplicaciones móviles que fomenten la cultura o lengua indígena, así como también sus tradiciones; o proyectos que fomenten el rescate de la arqueoastronomía o astronomía andina, entre otros |  |
| Otro: especificar |  |

**10. DEFINICIÓN DEL PROYECTO**

|  |
| --- |
| **DESCRIPCIÓN (**Señale claramente en qué consiste el proyecto a realizar, describa aspectos como: visibilidad del proyecto, presencia cultural en espacios públicos, infraestructura necesaria para la ejecución y otros aspectos relevantes, según la temática del proyecto)  |
|  |

**11. OBJETIVOS DEL PROYECTO**

Indique cuáles serán los objetivos o logros que desea alcanzar con la realización del proyecto, tanto a nivel general como específico

**11.1 OBJETIVO GENERAL**

|  |
| --- |
| Describa el objetivo general del proyecto |
|  |

**11.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

|  |
| --- |
| Describa los objetivos específicos del proyecto |
|  |

**12. FUNDAMENTACIÓN**

|  |
| --- |
| (Exprese los fundamentos que sustentan la ejecución del proyecto desde la mirada del pueblo indígena que representa; reflexiones y/o experiencias desde la cultura de los pueblos indígenas que sustentan la ejecución del proyecto, y del por qué se escogió la estrategia señalada para ejecutar el proyecto). |
|  |

**13. DIFUSIÓN DEL PROYECTO**

|  |
| --- |
| (Defina las estrategias de difusión que formaran parte del proyecto). |
|  |

**14. VINCULACIÓN O ARTICULACIÓN TERRITORIAL**

|  |
| --- |
| Indique brevemente cómo se involucra a nivel de comunidad local, territorialmente, comuna y/o regional en la ejecución del proyecto, cuál será su participación en caso de existir |
|  |

**15. PRODUCTO E IMPACTO DEL PROYECTO**

**15.1 PRODUCTOS DEL PROYECTO.**

|  |
| --- |
| Identifique los productos esperados (¿qué logros?) espera obtener con la ejecución del proyecto: (Ej. CD o DVD de música o relatos, texto escrito u otro vinculado a la iniciativa) (agregue otros si es necesario) |
|  |

**15.2 IMPACTO DEL PROYECTO**

|  |
| --- |
| Identificar el impacto del proyecto en virtud a los productos obtenidos y su proyección en el tiempo. |
|  |

**16. BENEFICIARIOS PARTICIPANTES DEL PROYECTO**

|  |
| --- |
| Describa brevemente a los participantes del proyecto y cuantifique estimativamente el número beneficiarios directos e indirecto del proyecto |
|  |
| **Directos**  | **Indirectos** |
| **Hombres** | **Mujeres**  | **Total** | **Hombres** | **Mujeres**  | **Total** |
|  |  |  |  |  |  |

**17. PRINCIPALES ACTIVIDADES A EJECUTAR**

|  |
| --- |
| Describa todas las etapas que formaran parte del proyecto |
| **ACTIVIDAD** | **LUGAR DE DESARROLLO** | **RESPONSABLE** | **CRONOGRAMA** |
| **MES 1** | **MES 2** | **MES 3** | **MES 4** | **MES 5** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**18 PRESUPUESTO**

Indique todos los gastos que se involucran en la ejecución del proyecto por cada uno de Ítems

**18.1 PRESUPUESTO SOLICITADO A CONADI**

Detalle de la distribución de gastos por cada uno del ítem, cuya suma debe ser coincidente con los recursos solicitados a CONADI.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ítem y detalle** | **Cant.** | **Monto** **solicitado a CONADI** |
| **Detalle Gastos de Honorarios**  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Detalle Gastos de Operación** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Detalle Gastos de Inversión** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Detalle Gastos de Difusión** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **MONTO TOTAL SOLICITADO A CONADI** | $ |

**18.2 APORTES PROPIOS DEL EJECUTOR(A).** Materiales e insumos aportados por los(as) participantes del proyecto, **(El aporte debe ser acreditado en Anexo 4)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ítem y detalle** | **Cant.** | **Monto****Aporte Propio** |
| **Detalle Gastos de Honorarios**  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Detalle Gastos de Operación** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Detalle Gastos de Inversión** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Detalle Gastos de Difusión** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **MONTO TOTAL APORTE PROPIO** | $ |

**18.3 DETALLE DE APORTES DE TERCEROS VALORIZADOS.** Materiales e insumos aportados por terceros para la ejecución del proyecto **(El aporte debe ser acreditado en Anexo 5)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ítem y detalle** | **Cant.** | **Monto****Aporte de Terceros** |
| **Detalle Gastos de Honorarios**  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Detalle Gastos de Operación** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Detalle Gastos de Inversión** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Detalle Gastos de Difusión** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **MONTO TOTAL APORTES DE TERCERO** | $ |

**18.4 CUADRO RESUMEN PRESUPUESTO DEL PROYECTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEMS** | **MONTO TOTAL SOLICITADO A CONADI** | **MONTO TOTAL****APORTE PROPIO** | **MONTO TOTAL****APORTE DE TERCEROS** | **TOTALES** |
| **Gastos de Honorarios** |  |  |  |  |
| **Gastos de Operación** |  |  |  |  |
| **Gastos de Inversión** |  |  |  |  |
| **Gastos de Difusión** |  |  |  |  |
| **MONTO TOTAL DEL PROYECTO** | **$** | **$** | **$** | **$** |

***\* Recuerde que debe postular por el monto único a financiar determinado para el presente concurso***

.........................................................

**Firma de proyecto (obligatorio)**

**por él(la) postulante o representante legal**

|  |
| --- |
| **ANEXO Nº2 (A)** |

**DECLARACIÓN JURADA SIMPLE**

**PERSONA NATURAL**

**“CONCURSO SUBSIDIO A LA DIFUSIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS DIRECCIÓN REGIONAL DE LOS LAGOS AÑO 2022”.**

Por la presente en calidad de declarante yo…………………………………………………………………….., Cédula de Identidad Nº………………………………….…………………., Domiciliado (a) en………………………………………………….…………,Comuna de……………………….……………, Ciudad de…………………………………………., Región…………………………………………………, consigno lo siguiente:

1. Declaro, conocer y aceptar las condiciones, términos y alcances, del Concurso Público “**Subsidio a la Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas Dirección Regional de los Lagos año 2022**” del Fondo de Cultura y Educación de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI), establecidos en las respectivas Bases Técnicas y Administrativas; resolución de convenio y contrato en caso de ser adjudicado.
2. Declaro, que el domicilio del postulante y la iniciativa postulada, corresponden al área administrativa de la Unidad Operativa de CONADI que ejecuta el presente concurso público.
3. Declaro, dar fiel cumplimiento a las actividades, productos y aportes establecidos en el formulario de presentación del proyecto.
4. Declaro, no tener rendiciones financieras y/o técnicas pendientes con la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI).
5. Declaro, participar activamente en las actividades que se programen derivadas del proyecto o gestionadas por CONADI.
6. Declaro, no tener la calidad de funcionario público, cualquiera sea la calidad contractual.
7. Declaro, que los datos entregados son fidedignos, están vigentes y son correctos, para que la CONADI practique notificaciones y/o supervisiones en terreno. Por tanto, libero a la CONADI de toda responsabilidad por error u omisión en la información entregada.
8. Declaro, autorizar la supervisión y registro audio visual de la ejecución del proyecto por parte de CONADI.
9. Declaro, autorizar la reedición y distribución del material producido en caso de que corresponda.

.........................................................

**Firma del o la Declarante**

 Fecha: ……………………………………………

|  |
| --- |
| **ANEXO Nº2(B)** |

**DECLARACIÓN JURADA SIMPLE**

**COMUNIDAD O ASOCIACIÓN INDÍGENA**

**“SUBSIDIO A LA DIFUSIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS DIRECCIÓN REGIONAL DE LOS LAGOS AÑO 2022”**

Por la presente, en calidad de declarante yo………………………………………………………………….…., Cédula de Identidad Nº……………………………………, Domiciliado (a) en………………………………………………….…………,Comuna de……………………….……………, Ciudad de…………………………………………., Región…………………………………………………, en mi calidad de ………………………………………………….de la Comunidad/Asociación………………………… ……………………………………………………………………………………………………………………………………………, consigno lo siguiente:

1. Declaro, conocer y aceptar las condiciones, términos y alcances, del Concurso Público “Subsidio a la Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas Dirección Regional de los Lagos año 2022” del Fondo de Cultura y Educación de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI), establecidos en las respectivas Bases Técnicas y Administrativas; resolución de convenio y contrato en caso de ser adjudicado.
2. Declaro, que el domicilio del postulante y la iniciativa postulada, corresponden al área administrativa de la Unidad Operativa de CONADI que ejecuta el presente concurso público.
3. Declaro, dar fiel cumplimiento a las actividades, productos y aportes establecidos en el formulario de presentación del proyecto.
4. Declaro, no tener rendiciones financieras y/o técnicas pendientes con la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI).
5. Declaro, participar activamente en las actividades que se programen derivadas del proyecto o gestionadas por CONADI.
6. Declaro, no tener la calidad de funcionario público, cualquiera sea la calidad contractual.
7. Declaro, que los datos entregados son fidedignos, están vigentes y son correctos, para que la CONADI practique notificaciones y/o supervisiones en terreno. Por tanto, libero a la CONADI de toda responsabilidad por error u omisión en la información entregada.
8. Declaro, autorizar la supervisión y registro audio visual de la ejecución del proyecto por parte de CONADI.
9. Declaro, autorizar la reedición y distribución del material producido en caso de que corresponda.

.........................................................

**Firma del o la representante legal**

**de la Organización**

 Fecha: …………………………………………

|  |
| --- |
| **ANEXO N°3** |

**Listado de participantes del proyecto denominado:**

**“……………………………………………………………………………………………………………**

**……………………………………………………………………………………………………………”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **Nombre completo** | **Nº Cédula de identidad** | **N° certificado Calidad Indígena** | **Firma** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |

**ANEXO N°4 (A)**

**CERTIFICADO DE APORTES PROPIOS**

**PERSONA NATURAL**

**“CONCURSO SUBSIDIO A LA DIFUSIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS DIRECCIÓN REGIONAL DE LOS LAGOS AÑO**

**2022”**

Quien suscribe Sr(a)…………………………………………………………………………………………………………, Cédula de Identidad N° ………………………………………………………………………………., ejecutor responsable del proyecto denominado …………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………………………………………………., del **CONCURSO SUBSIDIO A LA DIFUSIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS DIRECCIÓN REGIONAL DE LOS LAGOS AÑO 2022”,** vengo en manifestar mi compromiso de aportar a la ejecución del proyecto lo siguiente que se detalla y valoriza:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Detalle** | **Cantidad** | **Monto** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **MONTO TOTAL COMPROMETIDO** |  |

Lo comprometido permitirá fortalecer el desarrollo del proyecto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Firma del o la Declarante** |
| **nota**: en el caso que el postulante sea una persona jurídica debe ser firmada por el representante legal y timbrada  |

**ANEXO N°4 (B)**

**CERTIFICADO DE APORTES PROPIOS**

**COMUNIDAD O ASOCIACIÓN INDÍGENA**

**“CONCURSO SUBSIDIO A LA DIFUSIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS DIRECCIÓN REGIONAL DE LOS LAGOS AÑO 2022”**

Quien suscribe Sr(a)…………………………………………………………………………………………………………, Cédula de Identidad N° ………………………………………………………………………………., ejecutor responsable del proyecto denominado …………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………………………………………………., del **CONCURSO SUBSIDIO A LA DIFUSIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS DIRECCIÓN REGIONAL DE LOS LAGOS AÑO 2022”.** En mi calidad de representante legal de la comunidad/Asociación……………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………. vengo en manifestar mi compromiso de aportar a la ejecución del proyecto lo siguiente que se detalla y valoriza:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Detalle** | **Cantidad** | **Monto** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **MONTO TOTAL COMPROMETIDO** |  |

Lo comprometido permitirá fortalecer el desarrollo del proyecto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Firma del o la Representante Legal de la Organización** |
|  |

**ANEXO N°5**

**CERTIFICADO DE APORTES TERCEROS**

**“CONCURSO SUBSIDIO A LA DIFUSIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS DIRECCIÓN REGIONAL DE LOS LAGOS AÑO 2022”**

Quien suscribe Sr(a)…………………………………………………………………………………………………………, Cédula de Identidad N° ………………………………………………………………………………., en relación al proyecto denominado …………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………………………………………………., postulado por (Persona Natural, Comunidad o Asociación Indígena) ……………………………… …………………………………………………………………………………………………………… al **CONCURSO SUBSIDIO A LA DIFUSIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS DIRECCIÓN REGIONAL DE LOS LAGOS AÑO 2022”,** vengo en manifestar mi compromiso de aportar a la ejecución del proyecto lo siguiente que se detalla y valoriza:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Detalle** | **Cantidad** | **Monto** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **MONTO TOTAL COMPROMETIDO** |  |

Lo comprometido permitirá fortalecer el desarrollo del proyecto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Firma del o la Representante Legal de la Organización** |
|  |

**2.-** **CONVÓQUESE** a Comunidades, Asociaciones y Personas Naturales Mapuche Williche de la Región de Los Lagos, a presentar proyecto para el concurso público “**Concurso Subsidio a la Difusión Y Fomento de las Culturas Indígenas Dirección Regional de Los Lagos Año 2022**” pertenecientes al programa de Difusión y Fomento de las Culturas indígenas.

**3.- IMPÚTESE,** el gasto que genera la presente R.E. al Fondo de Cultura y Educación, subtitulo 24, Ítem 01, asignación 579, del Programa de Difusión y Fomento de las Culturas Indígenas, según presupuesto asignado por la Resolución Exenta N° 746 del 31 de marzo de 2022 a la Unidad Operativa Osorno.

**4.- PUBLÍQUESE,** el presente llamado a Concurso Público en la página [www.conadi.cl](http://www.conadi.cl).

**ANÓTESE, APRUEBESE, COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y ARCHÍVESE,**

**CRISTIAN SOTO BARRIENTOS**

**DIRECTOR REGIONAL**

**CORPORACIÓN NACIONAL DE DESARROLLO INDÍGENA**

**REGIÓN DE LOS LAGOS**

CSB/ioc/lvl/jls/pap/pap