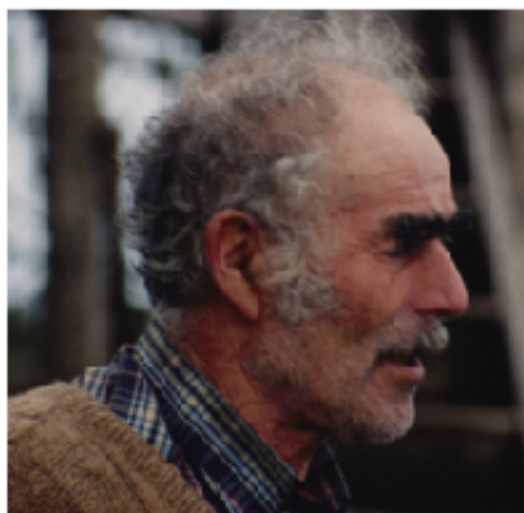


Canahue

**Bahamonde Bahamonde,
José Purísimo Concepción [Canahue]
(1924-)**



Canahue, como lo llaman sus vecinos y como se le conoce en el ámbito musical, nació en San Juan, Dalcahue, el 24 de diciembre de 1924. Hizo solo 2 años en la escuela de Dallico, la escuela más próxima, distante 6 kilómetros de su casa. Hace 40 años que se dedica a tocar la guitarra y a cantar y, por lo mismo, a recorrer su comarca, como uno de los más preciados animadores de fiestas campesinas. En compañía de su esposa Pity [María Florentina Saldivia] transforma esta actividad en un oficio, tan importante como la agricultura o el manejo de su molino. En 1979 queda viudo y con 3 hijos. Al año siguiente se casa con María Teolinda Bahamonde, quien continuará apoyando la labor festiva de Canahue quien, de cantor de fiestas se transforma en "folklorista", a partir de 1980 con su participación en el "Primer Encuentro de Cantores Campesinos en Chiloé". Desde entonces, sale permanentemente de su pueblo a festivales en el Archipiélago y fuera de él. Famoso por sus cuecas, por el chocolate, por la pericona y por el estilo que le impone al canto y al toquío percutivo de su guitarra.



En la década del sesenta, Héctor Pavez, y posteriormente por Hiranio Chávez, director del grupo "Chamal", conocen a Canahue a quienes les comparte sus saberes. Desde entonces son muchos los folkloristas que han tenido a este músico como su maestro y, a su vez, una valiosa fuente de información.



En las últimas décadas ha integrado el "Conjunto Folklórico de Calén", donde ha residido gran parte de su vida; lo integra junto a Armando Bahamonde, Ruperta Vásquez, Eliacer Saldivia [don Pocho], Bernabé Cárdenas y otros.