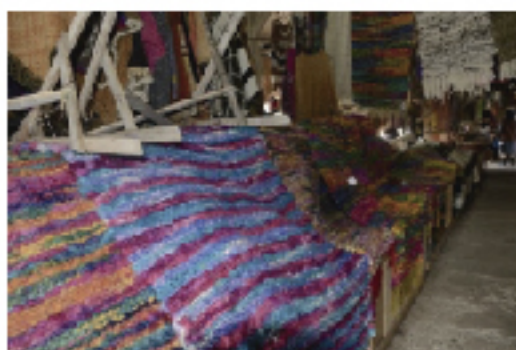


El quelvo



Procedimiento para tejer

A diferencia del huitral mapuche, aquí la tejedora adopta una posición acucillada. Preparada la amazón del telar se principia por el urdido, es decir, se entrelazan los hilos en los quelgos, distantes el largo de la tela que se quiere tejer. En seguida se pone el tonón, que es un cordel grueso de lana torcida, que rodea la caña del güitral, a manera de espiral y, tomando hebra por medio de la urdimbre, permite el entramado.

Después se hace bull, o sea, se separan y se fijan las hebras mediante cordeles al quelvo, próximo a la tejedora. De inmediato se pasa otra cuerda de cáñamo o lana entre las hebras del "bull" y se amarra fuertemente al quelvo, pudiendo así iniciarse la trama con el igüeye, que entrecruza los hilos.

Se pone vertical el perampahue, formando un túnel; así separa los hilos de la urdimbre y se pasa la hebra de lana con el huso formando la trama.

En seguida se deja horizontal el perampahue y con el ñierhue se aprieta la hebra recién pasada a la trama, sacándola después para ponerlo nuevamente, en seguida de pasar otra hebra, formándose la tela por repetición de los movimientos indicados.

A medida que avanza el tejido se va enrollando en el quelgo (se hace troncol), para lo cual se aproximan a la persona que teje las estacas pequeñas junto con el otro quelgo. Se llama catranto a los flecos resultantes en los extremos del tejido, cuando éste se desprende de los quelgos del telar.