Dalcahue, 07 de octubre 2026

**ACTA DE RECEPCIÓN**

En Dalcahue a 07 días del mes de octubre de 2026, la Directora De Desarrollo Comunitario **CLAUDIA MARCELA BORQUEZ MIRANDA**, realiza la recepción de la boleta N°232 de **ELBA ELENA LEYTON MIRANDA** por un monto de $406.800.- líquidos por los servicios Taller Municipal de guitarra correspondiente al mes de agosto de la comuna de Dalcahue.

Se extiende el siguiente certificado para ser entregado en Dirección de Administración y Finanzas y curse el pago correspondiente a los servicios realizados, según consta en contrato de fecha 23 de julio de 2026.

**CLAUDIA MARCELA BORQUEZ MIRANDA**
**DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO**
**ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE**

I.MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE

## INFORME ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE SEPTIEMBRE 2026

**De: ELBA ELENA LEYTON MIRANDA / MONITOR TALLER DE DANZAS ARABES**

**A SRA: CLAUDIA BÓRQUEZ MIRANDA / DIDECO I. MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE**

Por medio del presente informo y doy a conocer las actividades realizadas el mes Septiembre

| FECHA | ACTIVIDADES REALIZADAS |
|---|---|
| **01/09/2026**<br>**03/09/2026** | • Inicio del taller 18:00<br>• Calentamiento y estiramiento<br>• Baile. Aplicando lo aprendido<br>• ¿Qué es el tempo en la música?<br>• ¿Qué es un paso en la música?<br>• Ejercicios prácticos de crear pasos con tempos<br>• Practicando lo aprendido<br>• Ensayo Raks Africa (coreografía)<br>• Ensayo coreografía Pop Turca<br>• Ensayo coreografía Baladí<br>• Elongación<br>• Termina el taller 21:00 |
| **08/09/2026**<br>**10/09/2026** | • Inicio del taller 18:00<br>• Calentamiento y estiramiento<br>• Aplicando lo aprendido en clase anterior<br>• Trabajando corporalidad y espacio<br>• Bailando dentro de nuestro cuadro de danza<br>• Conjugar espacio escénico dentro del baile<br>• Baile. Aplicando lo aprendido<br>• Ensayo coreo baladí<br>• Ensayo coreografía Pop Turca<br>• Ensayo Coreografía Raks Africa<br>• Elongación<br>• Termina el taller 21:00 |
| **15/09/2026**<br>**22/09/2026** | • Inicio del taller 18:00<br>• Calentamiento y estiramiento<br>• Baile. Aplicando lo aprendido<br>• Técnica de bailar en conjunto y girar<br>• Control de energía al bailar<br>• Técnica de subida desde el piso en una coreografía<br>• Ensayo coreo Baladí<br>• Ensayo coreo Pop Turca<br>• Ensayo Coreo Raks Africa |

I.MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE

| | |
|---|---|
| | • Trabajo en equipo aplicando lo aprendido<br>• Elongación<br>• Termina el taller 21:00 |
| **24/09/2026**<br>**29/09/2026** | • Inicio del taller 18:00<br>• Calentamiento y estiramiento<br>• Baile. Aplicando lo aprendido<br>• Historia del Saidi<br>• Reconociendo Ritmo Saidi<br>• Taller de Saidi, baile con Bastón<br>• Trabajo en equipo aplicando lo aprendido<br>• Ensayo Coreografía Pop Turco<br>• Ensayo coreo Baladí<br>• Ensayo Coreografía Raks Africa<br>• Elongación<br>• Termina el taller 21:00 |

[redacted]

ELENA LEYTON MIRANDA

MONITORA TALLER DE DANZAS ÁRABES

CLAUDIA BÓRQUEZ MIRANDA

DIRECTORA DE DIDECO