



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DALCAHUE

**APRUEBA PAUTA DE EVALUACION Y NOMBRA JURADO  
COMPETENCIA CANDIDATAS A REINA DALCAHUE 2019**

**DECRETO ALCALDICIO N°374**

**DALCAHUE, 07 de Febrero del 2019**

**VISTOS:** La necesidad de elaborar una pauta de evaluación Y nombrar el jurado oficial para la competencia de candidatas a reina 2019; la Sesión Extraordinaria N° 17 del Concejo Municipal de Dalcahue de fecha 14 de Diciembre de 2018, en donde se aprueba el Presupuesto Municipal año 2019; La Resolución del Tribunal Electoral Regional, Rol 148-2016-P-A; los artículos 12, inciso 4to, 56 y 66, de la ley N° 18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades, texto refundido.

**DECRETO:**

**APRUÉBESE:** La pauta de evaluación para ser agregado a las bases y formatos de la competencia de candidatas a Reina Dalcahue 2019 en el 1° festival "ENTRE VOCES Y DALCAS" 2019 Las cuales complementaran las bases administrativas y formato ya elaborado.

**NOMBRESE:** Como integrante del jurado en la elección del ganador de la competencia de candidatas a reina a las siguientes personas Sra. Inés Mancilla Oyarzo, Sr. Gerardo Sáez, Sra. María José Melipillan.

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE A LA DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS.**



**PATRICIA REGINA SOTO NAIL  
SECRETARIA (S) MUNICIPAL**



**CLARA INÉS VERA GONZÁLEZ  
ALCALDE (S) DE LA COMUNA**

**DISTRIBUCIÓN:**

- Direc. de Adm. y Finanzas
- Secretaria Municipal
- Oficina de Partes
- **Transparencia**
- Cultura
- CINVG/PRSN/YCIG/iam



## PAUTA DE EVALUACIÓN CANDIDATAS A REINA DALCAHUE 2019

Para que la candidata resulte ganadora, tendrá que obtener el máximo puntaje en la sumatoria de todas las evaluaciones a realizar, las cuales se desarrollarán en las siguientes fechas y horarios:

### Primera evaluación:

#### **Candidatas en traje de noche con presentación oficial.**

| <b>Fecha</b>   | <b>Aspectos a Evaluar</b>                         | <b>Puntaje<br/>Máximo</b> |
|--|---|---------------------------|
| Viernes<br>15/02/2019<br><br>Escenario<br>explanada<br>municipal | Su vestuario corresponde a lo solicitado          | 10                        |
|  | Ingresa con acompañante                           | 10                        |
|  | Se desplaza con naturalidad en el escenario       |                           |
|  | Saluda al público asistente                       | 10                        |
|  | Se presenta demostrando personalidad y desplante. | 10                        |
|  |   | 10                        |
|  |   | 50                        |

### Segunda evaluación:

#### **Desfile de moda en lana chilota**

| <b>Fecha</b>   | <b>Aspectos a Evaluar</b>   | <b>Puntaje<br/>Máximo</b> |
|--|---|---------------------------|
| Viernes<br>15/02/2019<br><br>Escenario<br>explanada<br>municipal | El vestuario corresponde a lo solicitado                            | 10                        |
|  | Expresión corporal de la candidata                                  | 10                        |
|  | La candidata menciona el diseñador del vestuario y su materialidad. | 10                        |
|  | Expresión facial acorde al momento                                  | 10                        |
|  | Desfila utilizando todo el escenario                                | 10                        |
|  |   | 50                        |



### Tercera evaluación:

#### **Desfile con elementos reciclados.**

| Fecha   | Aspectos a Evaluar                           | Puntaje<br>Máximo |
|---|--|-------------------|
| Viernes<br>15/02/2018<br><br>Escenario explanada<br>municipal | El vestuario corresponde a lo solicitado     | 10                |
|   | Expresión corporal de la candidata           | 10                |
|   | La candidata menciona el material utilizado. |                   |
|   | Expresión facial acorde al momento           | 10                |
|   | Desfila utilizando todo el escenario         | 10                |
|   |  | 10                |
|   |  | 50                |

### Cuarta evaluación:

#### **Muestra coreográfica típica de la zona junto a integrantes de su organización**

| Fecha   | Aspectos a Evaluar  | Puntaje<br>Máximo |
|---|---|-------------------|
| Sábado<br>16/02/2018<br><br>Escenario<br>explanada<br>municipal | El vestuario corresponde a la temática de la coreografía. | 10                |
|   | Participación de la candidata en la coreografía           | 10                |
|   | Participación de otros integrantes de la organización.    | 10                |
|   | Coordinación en la coreografía                            | 10                |
|   | Expresión facial de los participantes en la coreografía   | 10                |
|   |   |                   |
|   |   | 50                |

